



Thursday, 4 February 2016, at 20:30
Église de la Medaille Miraculeuse, Rue Saint Charbel,
Achrafieh – Beirut

JEAN-PAUL LÉCOT, organ

Première partie: Musiques des XVII^os. et XVIII^o s.

M.-A. CHARPENTIER (1634-1704)

* Prélude du *Te Deum* (1)

J.-Ph. RAMEAU (1683-1764)

* Gavottes I & II (1)

* Chaconne (1)

J.-S. BACH (1685-1750)

* Largo du Concerto pour clavier BWV 1056 (1)

* Prélude et fugue du Clavier Bien Tempéré BWV 878

W.-A. MOZART (1756-1791)

* Allegretto Kv 397

* Adagio pour cor anglais Kv 580a (1)

* Fugue *Cum Sancto Spiritu* Kv 427 (1)

Deuxième partie: Musiques des XIX^os. et XX^o s.

C. FRANCK (1822-1890)

* Offertoire en Ut majeur

G. ROSSINI (1792-1868)

* Grand Air du *Barbier de Séville*

V. D'INDY (1851-1931)

* Pavane (1)

* Allegretto

C. SAINT-SAËNS (1835-1921)

* Ave Maria (1)

* Marche en forme de scherzo (1)

E. GRIEG (1843-1907)

* La Chanson de Solveig (de *Peer Gynt*) (1)

* Gavotte

J.-P. LÉCOT (né en 1947)

* Méditation sur le *Salve Regina*

* Improvisation sur le *Salve Regina*