

DESCRIZIONE ORGANO A CANNE CONVENTO S. ELIE

Chiesa e Localita':	Convento di S. Elia di Mayssara – Kessrouan – Liban
Indirizzo chiesa:	Hazmieh BP 285
Autore:	Fabbrica d'organi Comm. Giovanni Tamburini
Anno di costruzione:	2014
Collocazione:	Ubicato su apposito sostegno sovrastante la porta d'ingresso
Trasmissione tastiere:	Elettrica
Trasmissione pedaliera:	Elettrica
Trasmissione registri:	Elettrica
Manticeria:	n. 2 mantici a vasca e n. 3 manticetti antiscossa
Prospetto di facciata:	<p>Il prospetto di facciata è composto da n. 72 canne. Questo è suddiviso in due parti, ogni parte è composta da n. 3 campate da 6 canne ciascuna disposte "ad ala" in sequenza crescente e n. 3 campate da 6 canne ciascuna disposte "ad ala" in sequenza decrescente. Tutte le campate sono divise da pannelli in legno.</p> <p>Sullo "sfondo" del prospetto di facciata sono presenti delle griglie verticali in legno.</p>
Tastiere:	N.2 Tastiere di 61 note (da Do a Do)
Pedaliera:	Pedaliera radiale di 32 note (da Do a Sol)
Somieri:	N. 2 somieri di basseria n. 1 somiere I° tastiera e n. 1 somiere II° tastiera
Comando dei registri:	di tipo "a pomoli"
Cartellini:	in legno con incisioni

Disposizione Fonica

Ia Tastiera

1. Principale	8'
2. Dulciana	8'
3. Flauto	8'
4. Ottava	4'
5. Decimaquinta	2'
6. Ripieno 2 file	1' 3/5
7. Tromba	8'

Ila Tastiera

8. Viola gamba	8'
9. Flauto	8'
10. Flauto	4'
11. Sesquialtera 2 file	8'
12. Flautino	2'
13. Voce celeste 2 file	8'
14. II 16' II	
15. II 4' II	
16. Tremolo	

Pedale

17. Bordone	16'
18. Gran quinta	10' 2/3
19. Bordone	8'
20. Basso	8'
21. Ottava	4'
22. Tromba	8'

Unioni

23. I 16' I	
24. I 4' I	
25. II 16' I	
26. II 8' I	
27. II 4' I	
28. I 8' pedale	
29. II 8' pedale	
30. I 4' pedale	

Pedaletti

- Unione I pedale
 - Unione II pedale
 - Unione tastiere
 - Ripieno I manuale
- Forte generale