

CHIESA DI NOTRE DAME DE LOUAIZE

SCHEMA TECNICA

Chiesa e Località:	Chiesa di Notre Dame de Loize in Zouk Mosbeh
Autore:	Tamburini
Anno di costruzione:	1963
Collocazione:	diviso in 2 corpi alla destra ed alla sinistra dell'altare
Trasmissione tastiere:	n. 2 tastiere, la 1° tastiera a trasmissione elettrica/meccanica e la 2° a trasmissione elettrica
Trasmissione pedaliera:	Elettrica
Trasmissione registri:	Elettrica
Manteceria:	N. 4 mantici
Tastiere:	N. 2 tastiere con 61 note (da Do a Do)
Consolle:	collocata alla destra dell'altare.
Pedaliera:	concava-radiale con 32 pedali
Somieri:	n. 4 somieri, n. 1 per il registro "tromba" di tipo a "calamite a tampone", per il G.O. di tipo "a tiro", per il Recitativo di tipo "a pistoni" e per il pedale di tipo "a manticetti"
Comando dei registri:	placchette „a bilico“ sulla consolle con 88 combinazioni aggiustabili e sequenziatore
Sito web:	

Registri:

Prima tastiera

1. Principale	8'
2. Ottava	4'
3. Decimaquinta	2'
4. Decimanona	1'3/5
5. Vigesimaseconda	
6. Flauto	8'
7. Voce Umana	8'
8. Tromba	8'

Seconda tastiera

9. Viola	8'
10. Voce Celeste	8'
11. Bordone	8'
12. Flauto armonico	4'
13. Nazardo	2'2/3
14. Flautino	2'
15. Flauto in XVIIa	1'3/5
16. Piccolo	1'
17. Oboe	8'
18. Tremolo	

Pedale

19. Subbasso	16'
20. Bordone	8'
21. Basso	8'
22. Ottava	4'
23. Fagotto	16'
24. Tromba	8'
25. Clarone	4'

Unioni

- Unione IIa – Ia
- Grave IIa - Ia
- Sopra IIa – Ia
- Grave Ia
- Sopra Ia
- Grave IIa
- Sopra IIa
- Annullatore unissono Ia
- Annullatore unissono IIa
- Unione Ia- Pedale
- Unione IIa - Pedale
- Sopra Ia - Pedale
- Sopra IIa – Pedale

Staffe a pedale :

- Aumentatore
- Espressione